

# 文藻外語大學 活動執行成效表

活動名稱：法國平面媒體中的影像

活動負責單位：  
主辦單位 歐盟觀光文化經貿園區  
合辦/協辦單位

經費來源：107教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標：A與B各至少勾選一項

## A主要目標

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升專業核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升基本核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升教學/學生學習成效 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師實務能力            | <input type="checkbox"/> 精進教學品質管控            | <input type="checkbox"/> 提升教學研究設施環境             |
| <input type="checkbox"/> 提升教師研究能力            | <input type="checkbox"/> 提升行政效率與效能           | <input type="checkbox"/> 推動社會服務                 |
| <input type="checkbox"/> 強化學生輔導              | <input type="checkbox"/> 建構核心價值/特色           |   |

## B次要目標

- |  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升專業知能 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升一般知能(軟能力) | <input type="checkbox"/> 培養三創能力    |
| <input type="checkbox"/> 營造友善/特色校園         | <input type="checkbox"/> 強化品德與公民教育              | <input type="checkbox"/> 提昇工作品質與績效 |
| <input type="checkbox"/> 提升環境適應能力          | <input type="checkbox"/> 推動服務學習                 | <input type="checkbox"/> 推動勞作教育    |
| <input type="checkbox"/> 宣導時事教育政策          | <input checked="" type="checkbox"/> 促進身心靈健康/成長  | <input type="checkbox"/> 促進環境保護與安全 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 促進國際化  | <input type="checkbox"/> 提升體育教育                 | <input type="checkbox"/> 輔導學生職涯/就業 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 培養人文素養 |   |                                    |

活動類別：藝術教育

活動方式：專題演講(講座)

活動地點：校內 歐盟園區 校外

活動時間：107 年 12 月 05 日 15 時 00 分 至  
107 年 12 月 05 日 17 時 00 分

實際參加對象及人數：  
校內教師 6 人 (男：1 人 女：5 人) 校外教師 0 人  
(男：0 人 女：0 人)  
校內職員 2 人 (男：0 人 女：2 人) 校外職員 0 人  
(男：0 人 女：0 人)  
校內學生 70 人 (男：5 人 女：65 人) 校外學生 0 人

(男： 0 人 女： 0 人)

■社會人士 7 人 (男： 1 人 女： 6 人)

共計 85 人 (原預計參加人數 500 人)

活動性質： 教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

1 名講者 3 名工作人員；

活動主持人：

歐盟觀光文化經貿園區/張守慧主任

活動內

容：

(簡略文字敘述)：

本場演講邀請陳彥君老師分享其在法國的觀察，討論平面媒體如何選擇並呈現影像，影像如何立足於文字之外，以他自己的語言說話。

預期成效：	實際成效：	成效檢討：
(1)質化成效：1. 培育參與者公民素養基本核心能力 2. 提升參與者對於多元文化之認識與理解 3. 深耕參與者國際觀和跨文化溝通能力	1. 邀請陳彥君老師(獨立攝影師，巴黎第七大大學電影紀錄片媒體研究所碩士，曾為衛武營國家藝術文化中心、高雄電影節、三餘書店、報導者、閱讀誌、藝術家雜誌、設計家雜誌、法國NEON雜誌等拍攝)擔任講者，並舉辦《法國平面媒體中的影像》演講。 2. 演講中，陳彥君老師從影像美學或者相片編選的角度切入思考，文字報導所使用的照片不只是圖示而有另一種可能和意涵，並以法國媒體和坎城影展為例，探討平面媒體所使用的相片如同文字，也具備說故事的能力，身為報導影像的創作者，攝影記者或攝影師也該被視為作者般重視。 3. 問卷回饋中，學員反應包含：「老師對照片的解析和意境都有很棒的見解，以前自己不會對照片有特別的解讀，聽完這場講座之後，覺得真的收穫良多!」、「講師很細心地挑選了富幽默感的法國政治照)也更了解各國文化表現的差異」、「想請講師再提及更多攝影技巧和"攝影作品及新聞圖示"的差異。感謝規劃人員與講師的協助與解說」。	本次演講以《法國平面媒體中的影像》為題，內容以新聞報章和影展攝影為例，探討攝影師於紀實和創作間的拿捏，以及攝影作品所具備之影響力。 於QA時間，與會的李彪老師另補充說明新聞報導所使用的影像有其嚴謹規範和限制，需傳遞出未經修改過的事實，與時尚美學之用意不同，自然影響影像呈現方式和內容。 經評估演講內容、會後討論和問卷回饋，演講已確實達成預期目標，無特別須檢討之處。
(2)量化成效：1. 邀請10位學者專家擔任講師 2. 每場講座預計50位校內外師生參與	1. 校外參與7人，總計85人參加。 2. 邀請講者1位並舉辦演講1場。 3. 89%參與者認為演講內容充	問卷統計中，75%參與者認為本次演講內容規劃符合需求，為所有數值中表現較差者。 部分參與者表示講者介紹時偶有停頓，過程中略顯沉悶和枯燥。

3. 90%參與者認為講座確實達到目的並有效提升其認知

實，講者教材設計清晰且舉例豐富。

4. 91%參與者表示本次演講有助於其理解法國平面媒體之影像呈現。

惟整體問卷統計平均滿意度仍達86%，且活動報名與出席狀況良好，本次演講經評估後仍算達成預期目標。